

«HO MESCOLATO VARI TIPI DI UVA», SPIEGA MONICA ROSSETTI. «E PER IL ROSSO HO USATO UNO SCHEMA CALCISTICO: IL 4-4-2!»

da Ponte di Piave (Treviso) Marco Pagani foto Dante Valenza

on vuole ubriacare gli avversari, come fanno sul campo i campioni con le loro funamboliche finte, ma farci brindare insieme all'evento sportivo dell'anno. Monica Rossetti, 31 anni, è l'enologa più felice del mondo: la Fifa (la Federazione internazionale di football) ha affidato a lei, infatti, il compito di inventare i tre vini ufficiali, un rosso, un rosé e un bianco, dei Mondiali di calcio ché si svolgeranno in Brasile dal 12 giugno al 13 luglio. «È stata la sfida più grande della mia carriera», confida Monica a Gente.



PRONTA PER Monica ha seguito tutte le fasi della preparazione dei suoi vini. «Il più difficile da creare è stato il rosso, mi è costato due mesi di lavoro duro», racconta la Rossetti. Lidio Carraro, l'azienda vinicola di cui la ragazza è enologa e direttore tecnico, ha avuto l'incarico dalla Fifa vincendo un concorso indetto tra i vignaioli del Brasile.



«IL PIÙ SENSUALE È IL ROSÉ: ESPRIME TUTTA LA GIOIA DI VIVERE DEI BRASILIANI»

SONO ANCHE LOW COST

Monica con i tre vini mondiali: «Si
chiamano Faces, facce, in omaggio
alla multietnicità del Brasile».

Sono venduti tra i 7 e i 10 euro.

Non che l'esperienza le manchi. «Ho 26 vendemmie alle spalle, due all'anno: in Brasile tra febbraio e marzo e poi tra settembre e ottobre in Italia», racconta. Già, perché il suo curriculum svela che è nata, in una famiglia di origine vicentina, a Bento Gonçalves, nello Stato del Rio Grande do Sul, la zona di maggiore produzione di vino in Brasile. È lì che a 19 anni è diventata un'esperta di vitigni e da lì ha iniziato a venire nel nostro Paese per ritrovare le sue radici e affinare le sue conoscenze enologiche.

Ora per il suo lavoro fa la spola tra l'Italia, dove la incontriamo e dove cura vari progetti per nuovi vini, e Bento Gonçalves, dove è enologa e direttore tecnico della Casa vinicola Lidio Carraro. Proprio con l'azienda brasiliana, scelta dalla Fifa con un concorso tra i vignaioli della nazione sudamericana, produce i vini dei mondiali. «Che abbiamo chiamato Faces, facce, in omaggio alla multietnicità della gente del Brasile», spiega lei.

Tutte e tre le etichette "mondiali" se le è inventate miscelando vitigni di vario tipo. «Per il bianco ho usato uve di Chardonnay, Moscato e Riesling italico, che ne fanno un vino perfetto da degustare in compagnia. Ho scelto uve di Pinot Noir, Merlot e di Turriga Nacional per il rosé, che è così risultato un vino che esprime al meglio la sensualità, la voglia di vivere, la gioia dei brasiliani. E per il rosso, mi sono trasformata perfino in un allenatorel». Ovvero? «Ogni squadra gioca con uno specifico schema tattico e così ho deciso di riprodurre nel vino il modulo usato dal

team brasiliano di cui sono tifosa, il Grêmio: un 4-4-2, quattro difensori, quattro centrocampisti e due attaccanti, più il portiere ovvio. Insomma, ho miscelato in varie proporzioni 11 vitigni diversi». Sveliamo la "squadra". «Per gli attaccanti due uve importanti che offrono subito l'impronta al vino: Merlot e Cabernet Sauvignon. Per il centrocampo Turriga Nacional, Teroldego, Pinot Noir e Tempranillo: al primo assaggio regalano una sfumatura aromatica unica. Per la difesa le uve di Nebbiolo, Tannat, Alicante Bouschet e Ancellotta: danno corpo a questo rosso. Per il portiere ho usato il Malbec, che invita a un secondo assaggio».

La missione di Monica è riuscita, tutti e tre i Faces hanno ottenuto il bollino ufficiale della Fifa. E allora, cin, cin, l'invito al brindisi che vale sia in Italia sia in Brasile.

Marco Pagani